Universidad de Jaén
Facultad de Trabajo Social

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PROPUESTA DE TRABAJO FIN DE GRADO (TFG) CONVOCATORIA DE FEBRERO

TÍTULO	INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA Y ECOLOGÍA DE SABERES, EL ARTE COMO DISPOSITIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, ETNOGRAFÍA AUDIOVISUAL, HISTORIA SOCIAL
TUTOR/A	FELICIANO CASTAÑO VILLAR
DEPARTAMENTO	ORG. DE EMPRESAS, MARKETING Y SOCIOLOGÍA
ÁREA	SOCIOLOGÍA
NÚMERO DE ESTUDIANTES	1

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TFG OFERTADA
El TFG pretende que el estudiante sea capaz de crear y presentar un trabajo académico que permita demostrar la capacidad de articular contenidos teóricos, pensamiento analítico y capacidad de expresión y comunicación en torno a un tema vinculado con el trabajo social. Son capacidades a desarrollar y fortalecer las siguientes: - Iniciar a los estudiantes en la práctica de una investigación básica. - Adquirir las capacidades analíticas y metodológicas que esta práctica requiere. - Llevar a cabo un trabajo empírico articulado a través de un marco teórico bien articulado y fundamentado. - Producir conocimiento teórico que clarifique ciertos aspectos de la práctica profesional de los colectivos con los cuales trabaja el/la trabajor/a social así como los contextos de la acción sociocultural. - Contribución de las y los estudiantes al desarrollo de la profesión del trabajo social creando algún tipo de conocimiento sobre la misma. - Hacer aportaciones originales, propias, honestas, significativas y relevantes en el campo del trabajo social.

Universidad de Jaén
Facultad de Trabajo Social

GRADO EN TRABAJO SOCIAL - PROPUESTA DE TRABAJO FIN DE GRADO (TFG) CONVOCATORIA DE FEBRERO

RÉGIMEN DE TRABAJO Y DE TUTORIZACIÓN PREVISTO[1]
PLANIFICACIÓN DEL TFG MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE UNA GUÍA CON UNAS PREGUNTAS E ITEMS EN FUNCIÓN DE AS PARTES DEL TFG
CALENDARIO Y ENTREGA DE FICHA INICIAL Y BORRADORES
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA, EPSITEMOLOGÍA, RUPTURA DE PRENOCIONES Y OBJETIVOS
REUNIONES Y TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS
LA IMPORTANCIA DE LA DOCUMENTACIÓN, LA LECTURA ATENTA, EL USO CRÍTICO DE LA IA, LA SÍNTESIS Y ANÁLISIS
EL DISEÑO METODOLÓGICO Y LA VIGILANCIA EPISTEMOLÓGICA
DESARROLLO DE CONTENIDOS, MAPA CONCEPTUAL Y ARTICULACIÓN
TRABAJO DE CAMPO, OBSERVACIÓN, ENTREVISTAS, RESULTADOS Y TRIANGULACIÓN
DISCUSIONES, CONCLUSIONES, REDACCIÓN, CORRECCIÓN, REVISIONES
PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL TFG
Y AQUELLAS NECESARIAS EN FUNCIÓN DEL ALUMNADO

[1] Sesiones de investigación, lecturas obligatorias, tutorías, sesiones de presentación y corrección de borradores, etc.